

QLECTIVA XXXI, MAIG 2025

Mostra de creacions artístiques al voltant del concepte de *dol*

Aquesta convocatòria té com a objectiu realitzar una mostra d'obres de diferents tècniques i formats al voltant del concepte de *dol*. Aquest concepte es presenta com un espai imprescindible de reflexió i crítica.

Què és el dol? Com volem viure'l? Per què tendim a viure en privat el dolor de la pèrdua?

Escollim el dol com a concepte central de la Qlectiva XXXI, el dol entès com una vivència a la qual ens enfrontem els éssers humans davant la pèrdua. Un dol ampli, on no només dolem per la mort d'un ésser estimat, sinó també per marxar de la nostra terra, pel trencament d'un vincle profund o per un canvi d'etapa.

Tanmateix, si escollim el dol també ho fem per parlar de la mort. Posar en qüestió el seu relat únic, el seguit d'estructures morals i culturals que imposen com hem de viure el nostre dol. Què passa quan ens mostrem tristes, quan mostrem el patiment? Com reacciona el nostre entorn? Se'ns fa molt difícil sostenir el malestar de l'altre, perquè ens fa vulnerables i interdependents, i això va contra els mandats oficials.

Dediquem aquesta exposició al dol perquè el volem despatologitzar, el volem normalitzar i compartir. El dol és un procés, no una malaltia. Passar de vivències particulars i íntimes (tan necessàries), a un espai col·lectiu on posar en diàleg aquest fet tan universal. Quin paper té l'expressió artística en l'elaboració del dol? Quines obres apareixen si posem al centre la pèrdua?

El dol no entén de tempos. La ràbia, la culpa, la tristesa no marxaran abans perquè puguem tornar a ser productiva pel sistema. Elaborar el dol i cuidar que qui ho està fent tingui l'espai, el temps i el suport per a fer-ho implica qüestionar l'estructura econòmica. Repensar com volem enterrar els nostres, també.

Si ens replantegem com volem viure, no podem no preguntar-nos com volem morir i com volem viure els nostres dols.

Què és la Qlectiva?

La **Qlectiva** és un cicle d'exposicions col·lectives i itinerants enfocat a la difusió i promoció de la creació contemporània jove de les artistes, col·lectius artístics i formacions musicals de la ciutat de Terrassa i la província de Barcelona. És una plataforma paral·lela al circuit institucional d'exposicions, activa des de 2016 i enfocada a donar a conèixer les artistes locals i comarcals amb l'objectiu de fer xarxa artística, apropar l'art a les persones joves, impulsar la creació i el coneixement dels projectes locals i l'empoderament de les joves en la creació i participació d'aquests.

La Qlectiva se centra a donar sortida a les obres o projectes ja fets per les persones joves de la ciutat i rodalies, es tracta d'un espai expositiu mutable, tant pel que fa a l'espai com a les propostes artístiques. Es treballa per generar un cicle d'exposicions que estan lligades amb diferents temàtiques que actuen com a fil conductor de tot el programa expositiu.

Objectius:

- Apropar a les persones joves de Terrassa amb interessos artístics els recursos relacionats amb l'art a través del Corralito CCA.
- Optimitzar el treball col·lectiu en xarxa entre entitats del món de l'art de la ciutat de Terrassa.
- Suport a la creació i investigació artística.

CONVOCATÒRIA MAIG 2025

Oberta la convocatòria per la presentació dels projectes del **06 al 30 d'abril**, ambdós inclosos.

Aquesta edició està oberta a arts visuals (gràfiques, collage, pintura, fotografia, dibuix, il·lustració), **instal·lacions i peces escèniques de petit format**.

La resolució de la convocatòria serà el dia **5 de maig** via e-mail.

BASES ESPECÍFIQUES

1. Es poden presentar totes aquelles persones creadores de qualsevol nacionalitat origen o residència.
2. **Les obres resultants seran mostrades a l'exposició principal de la Qlectiva de forma física el divendres 16 de maig a la tarda i el dissabte 17 de maig al matí a la seu de la mateixa entitat.**
3. Es consideraran creacions plàstiques, gràfiques i instal·lacions de format i tècnica lliure relacionades amb el concepte proposat.
4. Els projectes seleccionats comptaran amb pressupost per producció gràfica (impressions obra, expositors) a consultar amb l'equip del Corralito.
4. Les artistes es poden presentar en format individual o com una agrupació/col·lectiu artístic.
5. Les artistes hauran d'omplir un formulari de Google abans del dia 30 d'abril de 2025 en el qual caldrà explicar el projecte, especificar les dimensions físiques de l'obra i, si es vol, presentar material gràfic.
6. Una vegada tancada la convocatòria, es comunicarà a les artistes via correu electrònic quines obres han estat seleccionades i quines no.

7. Totes les artistes seleccionades disposaran d'un espai adient i adaptat a les característiques de l'obra presentada per l'exposició. L'organització del CORRALITO CCA serà l'encarregada de la distribució de les obres presentades. Segons l'especificitat de les obres, l'organització ajudarà a l'artista a instal·lar l'obra, serà un treball de totes autogestionar l'exposició.
8. Les artistes hauran de fer arribar l'obra física a l'espai expositiu la setmana del 5 a l'11 de maig (horaris a concretar).
9. Les artistes, si la seva obra ho requereix, podran assistir al muntatge i preparació de l'exposició un dia de la setmana del 12 al 16 de maig (horaris a concretar).
10. Les artistes hauran d'efectuar el desmuntatge de les obres acompanyades de l'organització.
11. Les artistes es comprometen a la recollida de les obres en el termini i localització establerts (amb una setmana de flexibilitat). L'entitat queda oberta davant situacions i casos excepcionals que es comuniquin amb antelació. Les obres NO recollides en el termini, sense justificació, passaran a formar part del dipòsit del Corralito CCA sense possibilitat de retorn o reclamació.
12. L'organització del CORRALITO CCA es reserva la possibilitat de modificar l'espai segons les necessitats de la sala.
13. La seguretat de les obres serà gestionada i responsabilitat del CORRALITO CCA. Eludint qualsevol responsabilitat sobre la persona física i materials personals, ja que aquesta recau en l'artista.
14. L'artista presentant la sol·licitud a la convocatòria accepta totes les clàusules d'aquest present document.
15. Les artistes autoritzen al CORRALITO CCA a utilitzar el seu nom, imatge i obra per a la posterior difusió de l'esdeveniment, premsa, xarxes socials, etc.

PROCÉS DE SELECCIÓ

És una convocatòria oberta, es valoraran les propostes d'artistes joves o emergents. S'ha d'omplir el formulari Google que inclou els següents apartats i si es vol adjuntar-hi material gràfic.

Accés al formulari:
https://docs.google.com/forms/d/14qofQdDggeUiP9z9Kq_PU3KzgLn1EwBIoAhTnb8wiX0/edit

- Dades personals (nom, col·lectiu, email, adreça, cp, localitat)
- Adreça web o blog actiu, RSS
- Títol del projecte
- Declaració d'artista

La declaració d'artista és el «Artist statement». Es tracta d'un breu discurs sobre la identitat artística de l'artista i del seu treball, la qual cosa el caracteritza, temàtica, teòrica i formalització (2500 caràcters màxim).

- Descripció del projecte
«Abstract». Es tracta d'una descripció de la conceptualització del mateix projecte. Quins temes tracta, en quin format es treballa, quina és la investigació que es realitza, etc. (2500 caràcters màxim).
- Dimensions físiques de l'obra.
- Necessitats tècniques.
- Material gràfic de l'obra (optatiu).

CRITERIS BÀSICS DE VALORACIÓ

- La presentació de tots els documents i materials que demana la convocatòria, en el format sol·licitat i amb l'extensió recomanada.
- L'adequació del material personal que es presenta a les condicions i temàtica específica de la convocatòria.
- Tindran prioritat les artistes de Terrassa o la Província de Barcelona. Majors de 18 anys, menors de 35 anys.
- Tindran prioritat les investigacions en les arts, de creació contemporània.
- La claredat expositiva de la informació que es presenta per escrit.
- Es valora molt positivament que les persones que es presentin a la convocatòria siguin sòcies de l'Associació Corralito CCA.

Document d'ús exclusiu de l'entitat Corralito CCA dins de la convocatòria Qlectiva XXXI dol, totes les dades són exclusives i de propietat de l'entitat.